

LA



MARCH

Bailaoras flamencas^{1/3}

Baile sonoro

CONCIERTOS DEL SÁBADO

17 MAY 2025

Los expertos siguen sin poder establecer con claridad cuál es el origen de ese arte vibrante que es el baile flamenco. Las raíces de esta danza se hunden en el cante jondo y cobran vida a través de los distintos palos flamencos y la improvisación, siempre revestidos de una fuerte intensidad emocional. En su evolución desde los patios y tabernas hasta los teatros y auditorios, el flamenco ha acabado por convertirse en un arte universal que combina zapateado, elegantes movimientos y una profunda conexión entre cantantes, músicos y bailaores. A este rico patrimonio cultural español, que fusiona tradición y modernidad, se dedica este ciclo de tres espectáculos de baile flamenco.

La bailaora y coreógrafa **Olga Pericet** no quiere prescindir del juego de reinventar los mandamientos más tradicionales del flamenco. Ilustrada en baile español como pocos, versátil y transgresora, vuelve sobre los estamentos del espectáculo flamenco por derecho y plantea un recital que atrapa al público de hoy. Personal en su braceo, inmejorable en su personalísima musicalidad y siempre convincente con su enérgico zapateado, la artista cordobesa sigue sorprendiendo, un montaje tras otro, con sus valientes enfoques que muestran la evolución constante del flamenco, convirtiéndolo en un arte plenamente integrado en el siglo XXI.

Acompañada por dos de sus pilares escénicos —la cantaora **Mercedes Cortés** y el guitarrista **José Manuel León**, autor también de la música original— Olga Pericet consigue aunar los elementos primigenios del baile flamenco para dotar de sonoridad a su baile. Pero esta vez el trío de intérpretes consigue un protagonismo compartido en escena. La comunión expresiva de los tres artistas nos devuelve a un baile que nos llega tanto por el oído como por las evoluciones

de los tres cuerpos en el espacio, consiguiendo que el resultado sonoro de cante y guitarra nos parezca tangible sobre las tablas.

La formación de Olga Pericet con maestros tan diferentes como Matilde Coral, Manolo Marín, Juanjo Linares o Eloy Pericet ha dejado una huella palpable en su baile y le han proporcionado un lenguaje coreográfico rico y diverso. Premio Nacional de Danza en 2018 en la modalidad de interpretación, Olga Pericet sustenta precisamente su ya incuestionable trayectoria en la hibridación de todos los estilos de danza española en sus propuestas, ofreciendo una estética siempre cambiante con cada montaje.

Dice Olga Pericet que este espectáculo plantea “un baile a tres” que se estructura a partir de formas quizás imperfectas, pero siempre personales y únicas que evolucionan frente al ojo cautivo del espectador. *Baile sonoro* constituye un desafío para el espectador, que se enfrenta al reto de absorber las infinitas posibilidades de expresión que ofrece el mejor flamenco de hoy.

Elna Matamoros

Baile sonoro

Recital flamenco con coreografía e idea original de **Olga Pericet** (1975)
y música de **José Manuel León** (1979)

OLGA PERICET

baile, coreografía y dirección

MERCEDES CORTÉS

cante

JOSÉ MANUEL LEÓN

guitarra y composición

En directo por Canal March y YouTube. Audio en Canal March durante 30 días.

LA

MARCH

Fundación
Juan March
Castelló, 77
28006 Madrid

musica@march.es
+34 914354240

Entrada gratuita.
Parte del aforo
se puede reservar
por anticipado.
Conciertos en directo
por Canal March
(web, AndroidTV y
AppleTV) y YouTube.
Los de miércoles,
también por Radio
Clásica y RTVEPlay.

Accede a toda la
información de la
temporada en
[march.es/madrid/
conciertos](http://march.es/madrid/conciertos).

Suscríbete a nuestra
newsletter con este
código QR:



OLGA PERICET es una bailaora y coreógrafa internacional, reconocida por su vibrante arte que fusiona tradición y modernidad en espectáculos flamencos innovadores. En 2018, recibió el Premio Nacional de Danza (interpretación) por su capacidad para aunar diversas disciplinas de la danza española en un lenguaje propio. Pericet inició su formación en Córdoba y se especializó en flamenco, folclore, escuela bolera y danza clásica con destacados maestros. Ha sido solista e invitada en compañías de renombre como el Ballet Nacional de España y ha trabajado con figuras como Ana Laguna, Nacho Duato y Enrique Morente. Entre sus espectáculos más destacados se encuentran *La Leona*, *Un cuerpo infinito*, *La espina que quiso ser flor* y *Pisadas*. Galardonada con premios como el MAX a la Mejor Intérprete de Danza o el Premio a la Artista Revelación en el Festival de Jerez, Pericet ha dejado su huella en teatros de todo el mundo, incluyendo el City Center de Nueva York, Sadler's Wells de Londres y la Sidney Opera House.

CONCIERTOS DE ESTE CICLO

- 17 MAY **Baile sonoro**
24 MAY **Luna que se quiebra**
31 MAY **Danza española: folclore, flamenco y sentimiento**

PRÓXIMOS CONCIERTOS

- 4 JUN **Bach tocaba la armónica**